



CONNAISSANCE DES ARTS

Février 2026

Edition : Fevrier 2026 P.109
 Famille du média : Médias spécialisés
grand public
 Périodicité : Mensuelle
 Audience : 202620



Journaliste : M. M.
 Nombre de mots : 118

SARAH GRILLO ET L'ABSTRACTION

Née à Buenos Aires en 1917, Sarah Grilo débute dans les années 1950 une œuvre figurative influencée par le cubisme, avant de se tourner vers l'abstraction géométrique. À Paris, elle évolue vers le lyrisme, puis à New York, à partir de 1962, développe un nouveau langage plastique. La galerie Lelong présente une quinzaine d'œuvres des années 1970-1980 (de 60 000 € à 120 000 €), dans lesquelles l'artiste joue des fragmentations et renversements de formes. **M.M.**



SARAH GRILLO - PARIS/MADRID, galerie Lelong, 13, rue de Tchéran, 75008 Paris, 01 45 63 13 19, galerie-lelong.com du 15 janvier au 7 mars.

→
 Sarah Grilo, *Sans titre*, 1977, huile sur toile, 101 x 55 cm
 COURTESY GALERIE LELONG. ©THE ESTATE OF SARAH GRILLO.