

CONNAISSANCE DES ARTS

Février 2026

Edition : **Fevrier 2026 P.109**
 Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public
 Périodicité : **Mensuelle**
 Audience : **202620**



Journaliste : **M. M.**
 Nombre de mots : **118**

SARAH GRILO ET L'ABSTRACTION

Née à Buenos Aires en 1917, Sarah Grilo débute dans les années 1950 une œuvre figurative influencée par le cubisme, avant de se tourner vers l'abstraction géométrique. À Paris, elle évolue vers le lyrisme, puis à New York, à partir de 1962, développe un nouveau langage plastique. La galerie Lelong présente une quinzaine d'œuvres des années 1970-1980 (de 60 000 € à 120 000 €), dans lesquelles l'artiste joue des fragmentations et renversements de formes. **M.M.**



→ Sarah Grilo, *Sans titre*, 1977, huile sur toile, 101 x 55 cm
 COURTESY GALERIE LELONG. ©THE ESTATE OF SARAH GRILO.

SARAH GRILO - PARIS/MADRID, galerie Lelong, 13, rue de Téhéran, 75008 Paris, 01 45 63 13 19, galerie-lelong.com du 15 janvier au 7 mars.